

2023 Gelişmekte Olan Ülkeler için Çin Dili ve Kültürü Semineri

Ticaret Bakanlığı Sponsorluğunda, Nanchang Üniversitesi organizasyonu

Nanchang Üniversitesi (NCU) Hakkında:

Çin'in en prestijli üniversitelerinden biri olarak listelenen Nanchang Üniversitesi, Çin'in Jiangxi Eyaleti'ndeki Nanchang kentinde bulunmaktadır ve 4 yerleşkesi vardır. Ana yerleşke olan Quian-Hu, 228 hektarlık bir alan üstüne kuruludur ve göller, botanik bahçeleri gibi doğal güzelliklere sahiptir.

Üniversite'nin 12 anabilim dalı altında, 132 lisans programı, 51 mastır programı, 24 doktora ve 11 post-doc programı bulunmaktadır.

Başlıca programlar:

- Klinik Tıp
- Yabancılar için Çince Eğitimi
- Malzeme ve Kontrol Mühendisliği
- Yazılım mühendisliği
- İnşaat Mühendisliği & Su Muhafaza Projesi

Üniversitenin eğitim dili Çince ve İngilizcedir.

Çince programlar için, HSK 4

İngilizce programlar için, IELTS 6.0 / TOEFL 82 ya da NCU yabancı dil yeterlilik sınavı dereceleri gerekmektedir.

14 Mayıs – 28 Mayıs 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen, Gelişmekte Olan Ülkeler için Çin Dili ve Kültürü Semineri'nin organizasyonunu üniversitenin Sınır-Ötesi Eğitim Merkezi gerçekleştirmiştir.



Seminerin temel hedefleri şu şekilde sıralanmıştır:

- Çin'in eşsiz kültürüne hızlı adaptasyon
- Çin geleneksel kültürünün tanıtılması
- Modern Çin'in temel ulusal koşullarının tanıtılması

Seminer kapsamında yer alan eğitimlerin başlıkları:

- Çin'e genel bakış
- Geleneksel Çin resimleri – Badashanren
- Jiangxi eyaletine genel bakış
- Konfüçyüs Enstitüleri – Çin ve yabancı ülkeler arasında Dil ve Kültür Köprüsü
- Çin Seramik Kültürü – Porselen Resim Kültür Mirası
- Çin Alimlerinin Çin Aile Yapısı İlkeleri
- “Chinese+” Çin Eğitiminin Kalkınması
- Geleneksel Çin Tıbbı
- Çince'nin etimolojisi
- Çin Halk Müziği
- Çin Savunma Sanatları -Tai Chi
- Çin Çay Kültürü
- Çin Geleneksel Festival ve Bayramları
- Jiangxi eyaletinin uluslararası önemi

Seminer kapsamında yapılan gezi ve ziyaretler:

Nanchang

- Badashanren Memorial Hall
- Tengwan Pavyonu
- Wanshou Sarayı
- Seramik Tabak Boyama Müzesi
- Rope Gold Pagoda, Nanchang

Pekin

- Tiananmen Meydanı
- Ulusal Müze
- Tang Çince Eğitim Teknolojileri Şirketi
- Pekin Geleneksel Çin Operası
- Çin Seddi
- Yazlık Saray
- Hutong, Pekin geleneksel mahalle

Jingdezhen

- Geleneksel seramik yapım atölyesi
- Jingdezhen Seramik Expo Alanı

Seminer Eğitimlerinin Özeti

16 Mayıs

I. Çin'e Genel Bakış *Prof. Deng Xiaohua*

3 Ana Başlık:

• **Çin'in coğrafyası**

- Coğrafi konum
- İdarî bölgeler
- Bitki örtüsü ve iklim
- Başlıca nehirler ve göller
- Doğal Kaynaklar
- Nüfus

• **Çin kültürü**

- Neolitik yerleşimler
- "Çin" isminin kökeni
- Hanedanlıklar, modern Çin, bugünkü Çin
- Çin kültürü etkileyen düşünce akımları (Taoizm, Konfüçyüsçülük)
- I Ching – Değişimler Kitabı

• **Çin sanatı**

- Çin kaligrafisi
- Geleneksel Çin resmi
- Çin Operası
- Çin mutfağı

II. Badashanren resimlerinde çiçek ve kuşlar *Hu Shumei*

- Badashanren'in hayatı
- Felsefesi
- Resimlerindeki çiçek (lotus) ve kuşlar (turna)
- Kullandığı kaligrafik üsluplar
- Etkilediği batılı sanatçılar

**seminerin ardından uygulamalı resim çalışması*



17 Mayıs

I. Jiangxi'ye Genel Bakış *Prof. Dr. Zhou Chuangbin*

- Çin'in, tarihi antik dönemlere dayanan en önemli eyaletlerinden biri olarak önemi
- Jiangxi isminin etimolojisi
- Nüfus dağılımı
- İdari birimleri (11 ana kent)
- Eyaletin siyasî, ekonomik, kültürel, eğitim, bilim ve ulaşım merkezi olarak Nanchang
- Coğrafi özellikleri (dağlar, nehirler ve göller bölgesi)
- Poyang Gölü (ülkenin en büyük tatlı su gölü)
- 5 önemli nehir (Gan, Fu, Xinjiang, Xiu, Rao nehirleri)
- Doğal kaynakları (bakır, tungsten, uranyum, tantal, nadir toprak, gümüş, altın)
- Flora (orman, 6000'den fazla bitki türü)
- Fauna (1000'den fazla omurgalı yaban hayvanı türü, 580 tür kuş)
- Jiangxi'nin kültürel özellikleri
 - * Önemli yazar, düşünür, sanatçıları
 - * Mutfak kültürü
 - * Çay (Lushan, Wuyuan, Guixi, Ning, Suichuan Gou Gu Nao, Hakka çayları)
 - * Jingdezhen (porselenin başkenti)
 - * Dört önemli antik Çin akademisi (Yingtianfu, Yuelu, Bailudong ve Songyang Akademileri)
 - * Geleneksel Opera
 - * Bölgenin Çin Devrimi'ndeki rolü

II. Badashanren Müzesi, Nanchang Şehir Merkezi ve Tengwan Pavyonu gezileri

- Badashanren Müzesi
16 Mayıs günü II. oturumda gerçekleşen seminerin uzman konuğu Hu Shumei eşliğinde Badashanren müzesi gezisi



- Nanchang Şehir Merkezi



- Tengwan Pavyonu

Güney Çin'in en meşhur üç kulesinden biri olan Tengwan, Ganjiang Nehri'nin doğu kıyısında yer almaktadır. Orijinal yapı, Tang Hanedanlığı dönemindedir, ancak yıkım ve yangınlar atlattığı, aslında uygun olarak yeniden inşa edilmiştir.



18 Mayıs

I. Konfüçyüs Enstitüsü – Çin ve yabancı Ülkeler Arasında Dil ve Kültür Köprüsü

Prof. Dr. Zhou Ting

- Konfüçyüs Enstitülerinin kuruluşu ve gelişimi (dünya genelinde 158 enstitü)
- Karşılıklı değişim ve gelişim olanakları
- NCU kapsamında Konfüçyüs Enstitüsü
- Konfüçyüs eğitim felsefesi
- Çin dili eğitiminin tarihi

II. Çin Seramik Kültürü – Somut Olmayan Kültürel Miras, Nanchang Seramik Tabak Boyama Müzesi eğitim + gezi uzman Zhou Li

- Somut olmayan kültürel miras nedir? Örnekleri
- Nanchang porselen resimleri
- Ustaları (Deng Bishan, Wang Qi, Liang Duishhi, Liang Shaoshi, Yang Houxing, Feng Jie)
- Kullanılan malzemeler (fırça, mürekkep, pigmentler vb.)



genel sekreter Ekin Uşşaklı'nın seramik tabak boyama çalışması



19 Mayıs

I. Antik Çin Düşünürlerinin Aile İlkeleri *uzman Zhiwu Shi*

- Aile kavramı



Antik Çin’de domuz yetiştirmek, büyük bir aile kurmak ve refah anlamına gelirdi

- Kadın ve erkeğin toplumsal rolleri
- Liang Shuming – *Çin Kültürünün Temel İlkeleri* kitabı
- Aileye verilen önem
- Aile bireylerinin eğitime verilen önem
- Çin aile yapısının temel ilkeleri: yüksek ahlak sahibi olmak – çalışkan ve hevesli bir öğrenici olmak – toplumda nasıl davranılması gerektiğini bilmek
- Beş önemli erdem: nezaket – iyilik – teveccüh – sadelik (tutumluluk) – uzlaşmacı olmak
- Ataları anma festivali
- Antik dönemde imparatorluk âlimi sınavları

20-21 Mayıs – Pekin Gezisi

1. gün

- Tiananmen Meydanı



- Ulusal Müze



- Tang Eğitim Teknolojileri Şirketi
Çince Seviye Tespit Sınavı HSK'nın globalleştirilmesi ve internet üzerinden sınav teknolojileri geliştiren teknoloji şirketinde sunum:
Tang Chinese Education & Technology Ltd. kısaca **Tang**, 2006 yılında Pekin, Çin'de kurulmuştur ve tüm hissedarları en iyi yerli işletmelerden ve ünlü girişimcilerden oluşmaktadır. Tang, son on yılda eğitim endüstrisine hizmet etme kavramına bağlı kalmıştır. Şirket, İnternet teknolojisini dahil ederek, öğretme ve öğrenme verimliliğini artırarak, Çince öğrenimine ve Çin kültürünün yaygınlaştırılmasına katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



- Geleneksel Pekin Operası

Pekin'in merkezinde yer alan geleneksel Çin Operası'nda bir gösteri



2. gün

- Genel Sekreter Ekin UŖŖaklı, Pekin'deki geleneksel yaŖantıyı daha iyi gözlemleyebilmek için, grup gezisi baŖlamadan evvel, gün doğumuyla birlikte Pekinliler'in sabah sporlarını ve yryŖlerini yapmaya gittikleri Cennet Tapınağı'nın da içinde bulunduğu park alanını ziyaret etmiŖtir.



- Çin Seddi – Mutianyu



- Yazlık Saray

Çing hanedanlığı döneminde kurulan imparatorluk yazlık sarayı ve bahçeleri. Uzun yaşam Tepesi (万寿山; 萬壽山; Wànshòu Shān) Kunming Gölü ve On yedi delikli köprü bulunur. Dörtte üçü su olan 2,9 kilometrekarelik (1,1 sq mi) bir alanı kaplar.



- Hutong – Pekin’in geleneksel sivil kent mimari örneklerinin bulunduğu eski mahallelerinden biri ziyaret edilmiştir. Kent merkezinde yer alan bu geleneksel mahallelerin arsa değerleri, nüfusu her geçen gün artan Pekin’de çok değerli olmasına rağmen, bu mahalleler ve evler koruma alanı ilan edilmişse de, mahalle sakinleri yeniden iskân edilmemiş, eski yaşamlarını sürdürmektedir.



22 Mayıs

I. Pekin'den Nanchang'a dönüş

II. Geleneksel Çin Tıbbı ve Sağlık Kültürü Prof. Wu Xiang

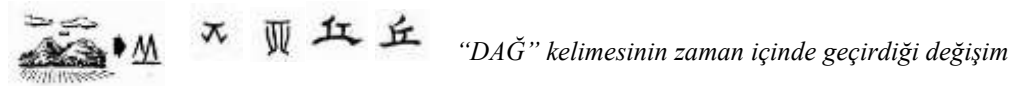
- Çin tıbbında teşhis, tanı yöntemleri
- Tedavi yöntemleri
 - Akupunktur
 - Moksibüsyon (ısı ile iyileştirme)
 - Tuina (çin tıbbi masajı)
 - Bardak çekme
 - Gua Sha (özel taşlarla cilt masajı)
 - Özel beslenme
- 2010 yılında UNESCO Geleneksel Çin Tıbbı'nı somut olmayan kültürel miras listesine almıştır



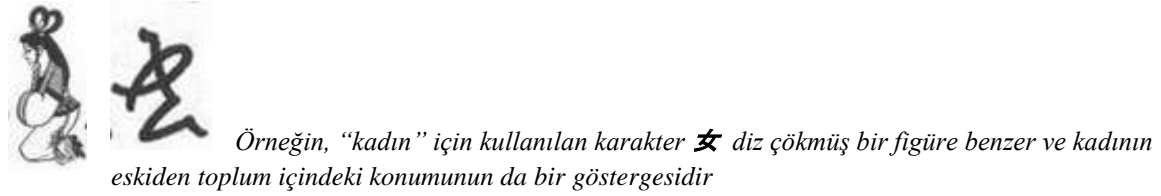
23 Mayıs

I. Çince ve Çince Karakterler (Çince'ye etimolojik bir bakış) uzman Xu Yangchun

- Çince 1.5 milyar insan tarafından konuşulmaktadır
- Çince kelimeler morfemlerden (şekiller) oluşur
- Genel bir kaide olmasa da, Çince kelimelerin çoğu 2 morfemden (hece denilebilir) meydana gelir
- Çince iki farklı şekilde yazılabilir: ideogram ve fonografi
- Diğer yazı sistemleri gibi Çince yazının kökeni de hiyeroglifeye dayanır. Sonradan karakterlere dönüşmüştür



- Bazı kelimelerin şekillerinin, kelimenin kültürel anlamıyla da ilişkisi vardır



- Çince karakterlerin kökeni 6000 yıl öncesine dayanmaktadır, tarihsel süreçte, estetik arayışla, pek çok değişime uğramıştır
- Çince kaligrafinin pek çok sanatsal örneği vardır ve icrası günümüzde de devam etmektedir



- Çince karakterler, ulusun bütünlüğü açısından da kritik öneme sahiptir. Farklı diyalektlerin hepsi, aynı karakterlerle yazıya aktarılmaktadır
- 7 yaygın lehçe vardır: Kuzey diyalekti Mandarin – Wu – Gan – Kejia – Xiang – Min – Yue
- Karakterlerin yazımında kullanılan fırça darbeleri:

yatay - dikey - sola yatık - sağa yatık - kıvrımlı



II. Çin Halk Şarkıları ve Müziği Prof. Wang Yang

- Çin halk şarkıları
- Halk şarkılarının bölgesel dağılımı ve özellikleri (coğrafyanın halk ezgileri üstündeki belirleyici etkileri)



- Sarı Nehir, Yangtze havzası ezgileri
- Güney, Kuzey, Kuzeybatı Çin Halk Müziği
- Moğol Halk Şarkıları
- Tibet Halk Şarkıları
- Geleneksel Çin Enstrümanları (erhu, guçin, guzheng, pipa, şeng..)



* Genel Sekreter Ekin Uşşaklı, bu seminerin yapıldığı gün, Badashanren Müzesi uzman yöneticisi Hu Shumei ile Türkiye-Çin Sanat Yolu Projesi'nin Hat-Kaligrafi aşaması için bir toplantı yapmıştır. Toplantıda projeye katılabilecek olası Çinli sanatçılar, projede uygulanabilecek metodoloji, uzman paylaşımı gibi konular görüşülmüştür.



24 Mayıs

I. Çin Savunma Sanatları – Tai Chi uzman Zhao Changli

- Seminerde Tai Chi'nin temel sekiz hareketi uygulamalı bir şekilde katılımcılara öğretilmiştir



II. Çin Çay Kültürü NCU Çay Araştırmaları Enstitüsü Başkanı Prof. Liu Qingrong

- Çayın antioksidan özelliği
- 2019'da, 21 Mayıs günü Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nca "Uluslararası Çay Günü" ilan edilmiştir
- Çayın tarihi – (5000 yıl önce Çin'de belgelenmiştir)
- Başlıca çay çeşitleri (yeşil çay, siyah çay, esmer çay, oolong çayı, sarı çay, beyaz çay, yasemin çayı)
- Dinî ritüellerde çay
- Çay Merasimi



- Düğün hediyesi olarak çay
- Misafirlere çay ikramı
- Çay evleri



- Porselen çay takımları
- Geleneksel çay şarkıları ve dansları
- Çayın dünyaya yayılması, çay ticareti

Sunumun ardından, uygulamalı bir çay töreni ve çay ikramı gerçekleştirilmiştir

25 Mayıs

I. Çin Festival Kültürü Prof. Chen Yeyu

- **Başlıca Çin Bayramları**

- **Bahar Festivali, Çin Yeni Yılı**

Ay takviminin birinci ayının ilk günü başlar, 15 gün sonra dolunayda sona erer
En önemli Çin bayramıdır. Aileler bir araya gelir, görkemli gösteriler, kutlamalar yapılır.



- **Fener Festivali**

Ay takviminin birinci ayının 15. gününde kutlanır
Fenerler yakılır, bilmeceler çözülür, yuvarlak bir nişastalı tatlı olan *tangyuan* yenilir, aslan ve ejderha dans gösterileri yapılır



- **Qing Ming Festivali**

Nisan ayının ilk haftası kutlanır
Ataları anma ve baharın gelişini kutlama bayramıdır
Mezarlıklar ziyaret edilir, temizlenir, süslenir
Doğa gezileri yapılır
Uçurtma festivalleri düzenlenir

- **Ejderha Kayığı Bayramı**

Ay takviminin beşinci ayının beşinci gününde kutlanır
Zongzi isimli bambu dolması yenilir



Ejderha kayığı yarışmaları düzenlenir
Pirinç rakısı içilir
Çin polosu oynanır
İpek bileklikler örülür ve takılır



- **Qixi Bayramı**

Ay takviminin yedinci ayının yedinci günü kutlanır
Çin sevgililer günü olarak bilinir
Kökene Niulang ve Zhinv efsanesine dayanmaktadır
Aya ve yıldızlara tapılır
Tatlı bir çörek olan *qiaoguo* yenilir



Genç kızlar arasında elişi yarışmaları düzenlenir
Dokumacılar tanrıçası anılır

- **Sonbahar ortası festivali**

Ay takviminin sekizinci ayının on beşinci günü kutlanır
Aya tapılır
O mevsime özgü meyve ve sebzeler tüketilir
Aile üyeleri bir araya gelir

- **Çift Dokuz festivali *Chongyang***

Ay takviminin dokuzuncu ayının dokuzuncu günü kutlanır. Dokuz rakamı, Çin'de şanslı rakamdır
Dağ gezileri düzenlenir
Krizantem şarabı içilir
Chongyang pastası yenilir



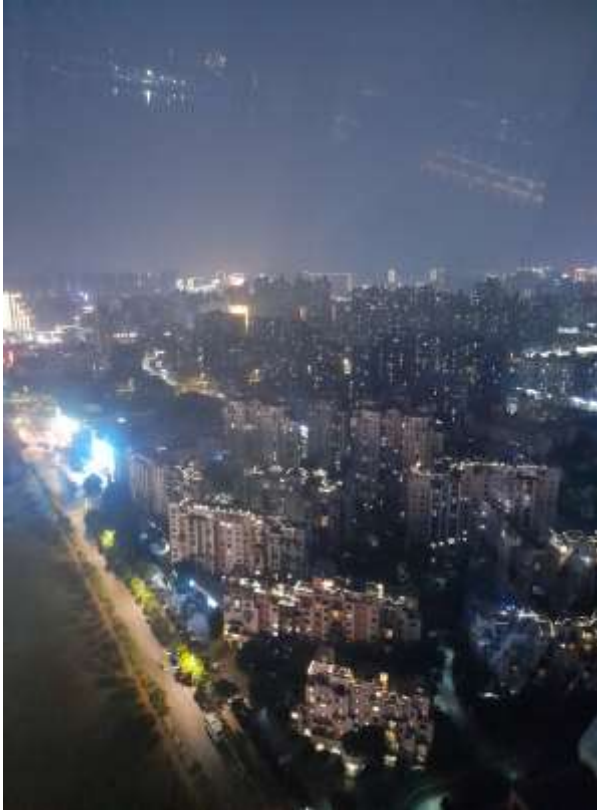
II. Haihunhou Müzesi ve Katip Sarayı gezileri

I. Nanchang-Han Hanedanlığı Haihunhou Devleti Kalıntıları Müzesi (Nanchang Kültürel Miras ve Arkeoloji Araştırma Enstitüsü) Müzesi ve yakınında bulunan Han Dönemi kâtip okulu yerleşkesine gezi yapılmıştır.



II. Nanchang Şehir Merkezi –Nanchang Yıldızı Dönme dolabı (kentin simgelerinden)

Nanchang Yıldızı, 160 metrelik çapıyla, dünyanın üçüncü en büyük dönme dolabıdır. Kentin özellikle de gece manzarasını izlemek için ideal bir gözlem noktasıdır.



26-27 Mayıs

I. Jiangxi'nin Dünya Kültürüne Katkıları Prof. Huang Xijia

- Jiangxi Eyaleti'nin coğrafi konumu



- Jiangxi sahil şeridinde yer almamasına rağmen, Gang Nehri ve Poyang Gölü ile denize bağlantılı bir göller ve nehirler bölgesidir ve dağlarla çevrilidir
- Güneyinde Jiulian ve Dayu Dağları, doğusunda Wuyi ve Huaiyu Sıradağları, batısında Luoxiao ve Mufu Sıradağları ile kuzeyinde Poyang Gölü ve Yangtze Nehri
- Eyaletin yüzölçümü 166.900 m²'dir
- Zengin bir flora faunaya sahiptir
- Jiangxi eyaletinin tarihi, zengin bir kültürü, çok çeşitli bir üretim yelpazesi, folklorik unsurları ve gelişmiş bir ulaşım altyapısı vardır. Ekonomi, eğitim ve teknoloji alanlarında gelişmiş bir eyalettir
- 5000 yıllık geçmişiyle dünya kültür ve medeniyetlerini etkilemiştir
- Arkeolojik kazılarda 20.000 yıl öncesine tarihlenen eserler bulunmuştur
- Taoizmin ortaya çıktığı ve Budizmin çinileştirildiği coğrafyadır
- Zen budizmi de bu eyalette gelişmiş, buradan Japonya'ya yayılmıştır
- Song Hanedanlığı döneminde, Jizhou ile Ming ve Çing Hanedanlığı dönemlerinde Jingdezhen porselen fırınları ve atölyelerinde üretilen mavi-beyaz porselenler dünyanın dört bir yanında tanınmaktadır



- Çin'in önemli ticaret yolları eski dönemlerde de, günümüzde de Jiangxi'den geçmektedir
- Ming Hanedanlığı döneminde yaşayan Çinli bilim insanı Song Yingxing'in kaleme aldığı ansiklopedik çalışmalar sayesinde, dünya medeniyetleri menşei Çin olan sayısız icat ve keşifle tanışmıştır
- Ming ve Çing Hanedanlıkları döneminde eyalet Çin'in en önemli üç çay üreticisi ve pazarı haline gelmiştir
- Eyalet doğal yeraltı ve yerüstü kaynakları açısından da çok zengindir

II. Nanchang Shengjin Pagodası gezisi



II. Jingdezhen Gezisi (Nanchang'dan Jingdezhen'e hızlı tren ile seyahat edilmiştir)

27 Mayıs

- Jingdezhen Porselen Sergi Alanı gezisi
 - Geleneksel yöntemlerle porselen yapımı
 - Uygulamalı atölye çalışması
- Jingdezhen Sanbao Modern Tekniklerle Porselen Üretimi ve Sanbao Köyü



28 Mayıs

- **Kapanış Seremonisi**
- **Seminerle ilgili görüş ve fikirlerle ilgili açık oturum**
- **Veda yemeđi**

